

Аннотация к программе «Дизайн 5 (6)»

Программа «Дизайн» составлена на основе федеральных государственных требований и с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа «Дизайн» включает в себя изучение следующих учебных предметов: Рисунок, Живопись, Основы дизайн-проектирования, Компьютерная графика, Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, Пленэр.

Аудиторная нагрузка составляет 12 академических часов в неделю. Занятия проводятся 3 – 4 раза в неделю, по 3 – 4 часа в день. Занятия сопровождаются выполнением домашних заданий по всем учебным предметам.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 5 классов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ №16».

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Дизайн» проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Основы дизайн-проектирования.
2. История изобразительного искусства.

По итогам освоения программы выпускникам выдается свидетельство об освоении предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств установленного образца.

Учебные предметы программы:

Рисунок. Обучающиеся получают знания понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень", "перспектива". Умение рисовать с натуры и по памяти предметы. Навыки владения линией, штрихом, пятном, передачи фактуры и материала предметов; передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись. Обучающиеся получают знания свойств и навыки применения живописных материалов, разнообразных техник живописи. Умение видеть и передавать цветовые отношения и изображать предметы в условиях пространственно-воздушной среды.

Основы дизайн-проектирования. Обучающиеся получают знания современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне. Умение использовать основные техники и материалы. Овладеют языком графического дизайна, его особенностями и условностями. Приобретут навыки в работе с графическими приемами в композиции.

Компьютерная графика. Обучающиеся получают знания основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне. Приобретут умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.

Беседы об искусстве. Обучающиеся освоят терминологию искусства и получают первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов.

История изобразительного искусства. Обучающиеся получают комплекс знаний об основных этапах развития изобразительного искусства, его роли и значении изобразительного искусства в мировой художественной культуре, духовно-нравственном развитии человека. Навыки по восприятию и анализу произведений изобразительного искусства.

Пленэр. Обучающиеся получают знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, равновесия, плановости. Умение передавать состояние природы в колористическом решении пейзажа. Навыки передачи световоздушной перспективы.

Цель программы:

- художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению дизайн проектов;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области дизайна.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства и дизайн-проектирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.